

# The Arena

 [linedancemag.com/24826-2/](http://linedancemag.com/24826-2/)

**Choregraphie par :** Sandrine CARACCHIOLI & Chantal LEVALLOIS

**Description :** 2 murs, Phrasée (partie A de 32 temps, partie B de 32 temps), 2 tags, Intermediaire, Juin 2017



**Musique :** « The arena » de Lindsey Sterling

**Intro : 16 temps**

**Composition de la danse : A – B – A – Tag – A – B – Tag – A – A – B – A**

## **PARTIE A**

### **1-8 Scuff, Hook, Scuff, Shuffle FWD, Scuff, Hook, Scuff, shuffle FWD**

1&2 Taper le talon D sur le sol, PD croisé sur la cheville G, taper le talon D sur le sol

3&4 PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant

**Ces 4 premiers temps seront modifiés sur le dernier mur (voir en bas de la fiche)**

5&6 Taper le talon G sur le sol, PG croisé sur la cheville D, taper le talon G sur le sol

7&8 PG devant, rassembler PD à côté du PG, PG devant

### **9-16 Weave syncopée, Rock step side syncopé, Cross, Vine syncopé, Cross, Step turn syncopé, Stomp**

1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3&4 PDC sur PD à D, revenir en PDC sur PG, croiser PD devant PG

5&6& PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper le PG sur le sol

### **17-24 Répéter les comptes 1-8**

### **25-32 Step turn, Full turn syncopé, Stomp, Heel switches, Step turn syncopé, Stomp**

1-2 PDC sur PD en avant, revenir en PDC sur PG en faisant ½ tour vers G

3&4 PD derrière en faisant ½ tour vers G, PG devant en faisant ½ tour vers G, taper le PD sur le sol

5&6& Talon G devant, rassembler PG à côté du PD, talon D devant, rassembler PD à côté du PG

7&8 PDC sur PG devant, revenir en PDC sur PD en faisant ½ tour vers D, taper PG sur le sol

## **PARTIE B**

### **1-8 Drag, Ball, Cross, Step side, Cross back, Step ¼ de tour, Paddles (x3)**

1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 6 h)

4&5& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G (mur de 3 h)

6-7-8 En appui sur PG, pointer PD à D, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G, pointer PD à D en faisant ¼ de tour vers G (mur de 9h)

**9-16 Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)**

**17-24 Répéter la 1ère section (comme pour la 1ère section, on effectue en tout ¾ de tour vers la G)**

**25-32 Drag, Ball, Cross, Step ¼ de tour, Pivot ½ tour, Shuffle ½ tour (avec un stomp sur le dernier temps)**

1-2-3& Grand pas à D, glisser PG vers PD en 2 temps, PDC sur PG (mur de 3 h)

4-5-6 Croiser PD devant PG, PG devant en faisant ¼ de tour vers G, PD derrière en faisant ½ tour vers G (mur de 6 h)

7&8 PG devant en faisant ½ tour vers G, rassembler PD à côté du PG, taper PG devant (mur de midi)

**Sur les 4 sections : tourner la tête et tendre les bras horizontalement et parallèlement sur le côté gauche au moment du drag**

### **TAG**

#### **1-4 Hold, Hold, Heel switches**

1-2 Pause, pause

3&4& Talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, talon PG devant, rassembler PG à côté du PD

### **MODIFICATION 1ère SECTION DE LA PARTIE A SUR LE DERNIER MUR**

**Remplacer les 4 premiers temps par :**

1-4 Hold, Scuff, shuffle fwd

1-2 Pause, taper talon D sur le sol, PD devant, rassembler PG à côté du PD, PD devant

Puis, continuer la section normalement.

(578)